

# தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம்

"பொன்னி", 31, பி.எஸ். குமாரசாமி ராஜா சாலை, சென்னை - 600 028.

☎ : 24937471

## இளம் கலைஞர்கள் தேர்வுக்கான விண்ணப்பம்

இளம் கலைஞர்களுக்குக் கலை நிறுவனங்களின் வாயிலாகக் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்திட மானியம் வழங்கி ஊக்கமளிக்கும் திட்டம் - விண்ணப்பம் பூர்த்தி செய்து 18.04.2018 தேதிக்குள் மன்றத்திற்கு அனுப்ப வேண்டும்)

கலைஞரின்  
புகைப்படம்  
(மார்பளவு)

1. கலைஞரின் பெயர்  
(தெளிவான எழுத்தில்)

2. தந்தையின் பெயர்  
மற்றும் தொழில்

3. நிலையான முகவரி  
(அஞ்சல் குறியீட்டு எண்ணுடன்)

4. தொலைபேசி எண் /  
செல்லிடத் தொலைபேசி எண்.

5. வயது (பிறப்புச்சான்றின் நகல்)  
இணைத்தனுப்பவும்)

6. கல்வித்தகுதி

7. கலைப்பிரிவு

8. சுருதி அளவு

9. கலை பயிற்றுவித்த ஆசிரியர் /  
கலை நிறுவனத்தின் பெயர்  
(சான்றுக் கடித்ததுடன்  
இணைத்தனுப்பவும்)

---

10. கற்றுள்ள பாடல் விவரம்  
(ராகம், தாளம் விவரத்துடன்)  
(குமிழ்ப் பாடல்களும்  
இடம்பெறுதல் அவசியம்)  
(தனித்தாளில் விவரமாக எழுதவும்)

---

11. தங்களுது முதல் கலைநிகழ்ச்சி  
நடைபெற்ற இடம், தேதி  
(அழைப்பிதழ் / விளம்பரம்  
இணைத்தனுப்பவும்)

---

12. பரதநாட்டியக் கலைஞர்கள்  
கலந்து கொள்ளும் நேர்முகத்  
தேர்விலும், தேர்வுக்குப்பின்  
மன்றத்தால் நடத்தப்படும்  
உள்ளூர், வெளியூர்  
நிகழ்ச்சிகளிலும் பயிற்றுவித்த  
ஆசிரியர் பங்குகொள்ள  
வேண்டும் (ஒப்புதல் கடிதம்  
இணைத்தனுப்பவும்)

---

13. இதர விவரங்கள் இருப்பின்  
தனித்தாளில் குறிப்பிடலாம்.

---

### உறுதிமொழி

இந்த விண்ணப்பத்தில் எழுதியுள்ள யாவும் உண்மையென்றும் மன்றத்தின்  
விதிமுறைகளையும், முடிவான தீர்ப்பையும் ஏற்றுக் கொள்வேன் என்றும்  
உறுதியளிக்கின்றேன்.

தேதி

(கையொப்பம்)

அலுவலகக் குறிப்பு :



## தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம் (கலை பண்பாட்டுத் துறை)

பொன்னி 31, பி.எஸ். குமாரசாமி ராஜா சாலை, சென்னை - 28.

### இளம் கலைஞர்கள் ஊக்குவிப்புத் திட்ட விதிமுறைகள்

1. நேர்முகத் தேர்வில் தேர்ச்சி பெறும் கலைஞர்களுக்கு மன்றத்தால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட கலை நிறுவனங்களின் வாயிலாக மட்டுமே கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்திட வாய்ப்பும், மதிப்பூதியும் வழங்கப்படும்.
2. தேர்வு பெறும் கலைஞர்களும், கலை நிறுவனங்களும் திட்ட விதிமுறைகளைப் பின்பற்றி நிகழ்ச்சிகள் நடத்திட ஒத்துழைக்க வேண்டும்.
3. பள்ளியிலோ, கல்லூரியிலோ பயிலும் மாணவ மாணவியரோ அல்லது இசை மற்றும் பரதநாட்டியத் துறையில் குருகுல முறையாகப் பயிற்சிபெறும் தொழில்முறைக் கலைஞர்களோ தமது சொந்தச் செலவில் நேர்முகத் தேர்வில் கலந்துகொள்ள வேண்டும்.
4. ஏற்கனவே இத்திட்டத்தின் கீழ் பயன்பெற்ற கலைஞர்களுக்கு மீண்டும் அதே நிகழ்ச்சிகள் நடத்திட வாய்ப்புகள் வழங்கப்படமாட்டாது.
5. குரலிசை, பரதநாட்டியம், கதாகாலட்சேபம் மற்றும் இசைக் கருவிகளில் கர்நாடக இசை மரபு நிகழ்ச்சிகள் நிகழ்த்துபவர்களுக்கு மட்டுமே வாய்ப்புகள் வழங்கப்படும்.
6. குரலிசை, கதாகாலட்சேபம், இசைக் கருவி மற்றும் அனைத்து பக்கவாத்தியப் பிரிவுகளில் நேர்முகத் தேர்விற்கு விண்ணப்பிக்கும் ஆண்/பெண் கலைஞர்கள் 16 வயதிற்குமேல் 30 வயதிற்குட்பட்டவராக இருத்தல் வேண்டும் (பிறப்புச் சான்றிதழை பள்ளி/கல்லூரி அல்லது சம்பந்தப்பட்ட மாநகராட்சி, நகராட்சி மற்றும் உள்ளாட்சி அமைப்புகளிலிருந்து பெற்று இணைக்க வேண்டும்.)
7. பரதநாட்டியத் துறையில் விண்ணப்பிக்கும் ஆண்/பெண் கலைஞர்கள் <sup>16</sup>15 வயதிற்குமேல் 30 வயதிற்குட்பட்டவராக இருத்தல் வேண்டும். (பிறப்புச் சான்றிதழை பள்ளி / கல்லூரி அல்லது சம்பந்தப்பட்ட மாநகராட்சி, நகராட்சி மற்றும் உள்ளாட்சி அமைப்புகளிலிருந்து பெற்று இணைக்க வேண்டும்.)
8. நாதசுரம், கிளாரினெட், கதாகாலட்சேபம், கீதார், மாண்டலின், சாக்ஸபோன் போன்ற பிரிவுகளில் நேர்முகத் தேர்விற்கு வரும் கலைஞர்கள் தங்களது பக்கவாத்தியக் குழுவினருடன் கலந்துகொள்ள வேண்டும்.
9. நேர்முகத் தேர்விற்கு வரும் இசை மற்றும் பரதநாட்டியக் கலைஞர்கள் தனிமையில் முழுமையாக கலை நிகழ்ச்சிகள் நிகழ்த்திடத் தகுதி படைத்தவர் என்பதற்கான சான்றிதழைப்பயிற்றுவித்த ஆசிரியரிடமிருந்து பெற்று இணைக்க வேண்டும்.

10. நேர்முகத் தேர்வில் கலந்துகொள்ளும் பரதநாட்டியக் கலைஞர்கள் ஒப்பனை, உடையலங்காரம் மற்றும் பக்கவாத்தியக் குழுவுடன் அன்னாருடைய நடன ஆசிரியரைக் கொண்டோ அல்லது அவரால் நியமனம் செய்யப்படுவராவோ நடனவாங்கம் நிகழ்த்த வேண்டும்.
11. தேர்வு பெறும் பரதநாட்டியக் கலைக் குழுக்கள் அதிக அளவாக 8 கலைஞர்களுடன் மட்டுமே நிகழ்ச்சியில் பங்குகொள்ள வேண்டும். கலைக் குழுவில் 8 நபர்களுக்குமேல் அவர்களது குடும்பத்தைச் சார்ந்தவர்கள் இடம்பெற்றால் அவர்களுக்கு ஏற்படும் தங்கக் உணவுகளைச் செலவுகளை கலைஞர்களே ஏற்றுக்கொள்ளவேண்டும்.
12. விண்ணப்பப்படிவங்களை முழுமையாகப் பூர்த்தி செய்து அனுப்பும் கலைஞர்கள் மட்டுமே நேர்முகத் தேர்விற்கு அழைக்கப்படுவார்கள். வல்லுநர் குழுவின் முடிவுப்படியே கலைஞர்கள் தேர்ந்தெடுக்கப்படுவர்.
13. தேர்வு பெறும் கலைஞர்களுக்கு 4 நிகழ்ச்சிகளுக்கும் குறையாமல் வாய்ப்பும், மற்றும் கலைநிறுவனத்திற்கான மானியமும் மன்றமே வழங்கும். நிகழ்ச்சிகள் நடத்திட இடையூறு ஏற்பட்டால் ஒன்றிரண்டு நிகழ்ச்சிகளை குறைக்கவும் மன்றத்திற்கு உரிமையுண்டு.
14. நிகழ்ச்சிக்கான தேதிகளை கலைஞர்களும், கலை நிறுவனங்களும் கலந்து ஆலோசித்து, மன்றம் விதிக்கும் காலத்திற்குள் கலைநிகழ்ச்சிகளை நடத்திட வேண்டும். உரிய மதிப்பூதியத் தொகைக்கு குறைவாக கலைநிறுவனங்கள் வழங்கினால் கலைஞர்கள் இது குறித்து மன்றத்திடம் முறையிடலாம்.
15. நிகழ்ச்சிகளில் கலைஞர்கள் தமிழ்ப் பாடல்களையே அதிகமாகப் பாடவேண்டும்.
16. அனைத்து கலை நிகழ்ச்சிகளுக்கும், கலை நிறுவனங்கள் நாளிதழ்களில் தெளிவாக விளம்பரம் செய்ய வேண்டும். விளம்பரம், அரங்கம், ஒளி-ஒலி, கலைஞர்களுக்குத் தங்கக் மற்றும் உணவு ஆகிய வசதிகளைக் கலை நிறுவனமே செய்து தர வேண்டும். இதற்காக மன்றம் ரூ.3000 (ரூபாய் மூன்றாயிரம் மட்டும்) மானியமாக வழங்கும். இவ்வகையில் ஏற்படும் அதிகப்படியான செலவுகளை அந்நிறுவனமே ஏற்க வேண்டும்.

**கலைப்பிரிவு வாரியாக வழங்கப்படும் நிகழ்ச்சிக்கான மதிப்பீதியம் பின்வருமாறு**

		ரூ.	ரூ.
17.	குரலிசை / புல்லாங்குழல் / ஜலதரங்கம்	குரலிசை / புல்லாங்குழல் / ஜலதரங்கம் கலைஞருக்கு	2000
		வயலின் கலைஞருக்கு	1500
		மிருதங்கக் கலைஞருக்கு	1500
		தம்புரா கலைஞருக்கு	250
		கலை நிறுவனத்தின் அமைப்புச் செலவுகளுக்கு	3000
			8250

(மேலும், நேர்முகத் தேர்வில் கடம், கஞ்சிரா, முகர்சிங், கொன்னக்கோல் ஆகிய பிரிவுகளில் கலைஞர்கள் தேர்வுசெய்யப்பட்டால் ஒவ்வொரு நிகழ்ச்சிக்கு ரூ.1000/- வீதம் மதிப்பீதியம் ஒவ்வொரு கலைஞருக்கும் மன்றத்தால் வழங்கப்படும்.)

		ரூ.	ரூ.
18.	தனிவயலின் / வீணை / கோட்டு வாத்தியம்	தனிவயலின் / வீணை / கோட்டுவாத்தியம்	2000
		மிருதங்கக் கலைஞருக்கு	1500
		தம்புரா கலைஞருக்கு	250
		கலை நிறுவனத்தின் அமைப்புச் செலவுகளுக்கு	3000
			6750

19.	நாதசுரம்	நாதசுரம் குழுவுக்கு	8000
		கலை நிறுவனத்தின் அமைப்புச் செலவுகளுக்கு	3000
			11000

20.	கிளாரினெட் / கிதார் / மாண்டலின் / சாக்ஸபோன்	கிளாரினெட் / கிதார் / மாண்டலின் / சாக்ஸபோன்	5000
		கலை நிறுவனத்தின் அமைப்புச் செலவுக்கு	3000
			8000

21.	கதா காலட்சேபம்	கதாகாலட்சேபக் குழுவினருக்கு	6000
		கலை நிறுவனத்தின் அமைப்புச் செலவுகளுக்கு	3000
			9000

22.	பரதநாட்டியம்	பரதநாட்டியக் குழுவுக்கு	10,000
		கலை நிறுவனத்தின் அமைப்புச் செலவுக்கு	3000
			13000

23. குரலிசை, வயலின், வீணை, புல்லாங்குழல், கோட்டுவாத்தியம், ஜலதரங்கம் ஆகிய நிகழ்ச்சிகளுக்கு கலை நிறுவனங்களே தம்புராக் கலைஞரை ஏற்பாடு செய்யவேண்டும். அக்கலைஞருக்கு ரூ.250/- வீதம் ஒவ்வொரு நிகழ்ச்சிக்கும் மன்றமே வழங்கும்.

24. தேர்வுபெற்ற எந்தக் கலைஞராவது மன்றத்தின் விதிமுறைகளுக்கு இணங்காவிட்டால், அவருக்குப் பதிலாக தகுதியுள்ள வேறு கலைஞரை சேர்க்க மன்றத்துக்கு உரிமையுண்டு.

**கலை நிறுவனங்களின் கவனத்திற்கு**

25. மன்றம் குறிப்பிடும் காலத்திற்குள் அனைத்து நிகழ்ச்சிகளையும் நடத்தி முடித்திட வேண்டும்.
26. நிகழ்ச்சிக்கென வரும் கலைஞர்களைக் கண்ணியமாக வரவேற்கவும், உறைவிடம், உணவு வழங்கவும், நிகழ்ச்சிகள் முடிந்தபின் பாதுகாப்பாக உடனிருந்து வழியனுப்பவும் பொறுப்பாகச் செயல்பட வேண்டும்
27. மன்றத்தின் விதிமுறைகளின்படி கலைஞர்களுக்கான மதிப்பூதியம் முழுமையாக வழங்கி வரி வில்லை ஒட்டிய ரசீது பெற வேண்டும்.
28. நிகழ்ச்சிகள் முடிந்த 15 நாட்களுக்குள் பின்வரும் விவரங்களை கலை நிறுவன முகவரித் தாளில் தனியாக எழுதி, மன்றத்துக்கு அனுப்பிவைக்க வேண்டும்.
- அ) மன்றம் வழங்கிய மொத்த மானியத் தொகைக்குரிய வரிவில்லை ஒட்டிய ரசீது.
- ஆ) கலைஞர்களுக்கு மதிப்பூதியம் முழுமையாக வழங்கிய வரிவில்லை ஒட்டிய ரசீது.
- இ) அமைப்புச் செலவுகளுக்காக வழங்கப்பட்ட மொத்த தொகைக்குமான கணக்கு விபரம். (செலவு விவரங்களை பட்டியலிட்டு அனுப்பவும்.)
- ஈ) உதவி மானியத் தொகையை முழுமையாகப் பயன்படுத்தியதற்கான பயன்பாட்டுச் சான்றினை நிறுவனத் தலைவர்,செயலாளர் கையொப்பத்துடன் அனுப்ப வேண்டும்.
- உ) கலை நிறுவனத்திற்கு மன்றம் வழங்கிய தொகை ரூ. ....
- ஊ) நிகழ்ச்சி நடத்திய கலை நிறுவனத்தின் பெயரும் முகவரியும் .....
- .....
- எ) நடத்திய நிகழ்ச்சியின் பெயர் விபரம் .....
- ஏ) நிகழ்ச்சி நடத்திய கலைஞர் பெயர் விவரம் .....
- ஐ) கலை நிகழ்ச்சி நடத்திய இடம், தேதி, நேரம் .....
- ஔ) நிகழ்ச்சிக்குத் தலைமை தாங்கியவரின் பெயர் .....
29. விளம்பரம் மற்றும் அனைத்து அறிவிப்புகளிலும் “தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றத்தின் நிதி உதவியுடன் நடைபெறுகிறது” என்றும் அனுமதி இலவசம் என்றும் அச்சிடுவது மிக முக்கியம்.
30. நிகழ்ச்சிக்குச் செய்த விளம்பரம், அறிவிப்பு நகல்களை இணைத்து அனுப்பவேண்டும். மன்றத்தின் விதிமுறைகளைப் பின்பற்றாத கலை நிறுவனங்களுக்கு வாய்ப்பளிப்பது தவிர்க்கப்படும்.
31. மன்றத்தால் தேர்வு செய்யப்படும் கலைஞர்களைத் தவிர வேறு கலைஞர்கள் கலைநிகழ்ச்சியில் பங்கு கொள்ள அனுமதிக்கக் கூடாது. (தம்புராக் கலைஞர்கள் நீங்கலாக)